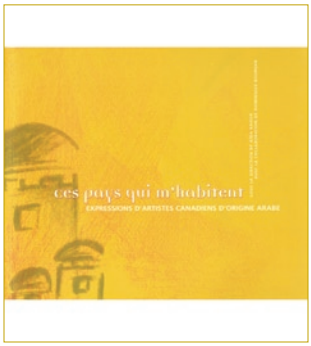
Mirella Aprahamian

« J'ai vécu dans tant de pays que je n'ai pas encore trouvé ma maison, je la cherche encore. Je dis que je l'ai trouvée, que c'est ma cabane au Canada. Mais je ne sais pas encore si je l'ai trouvée. Je ne sais pas. »

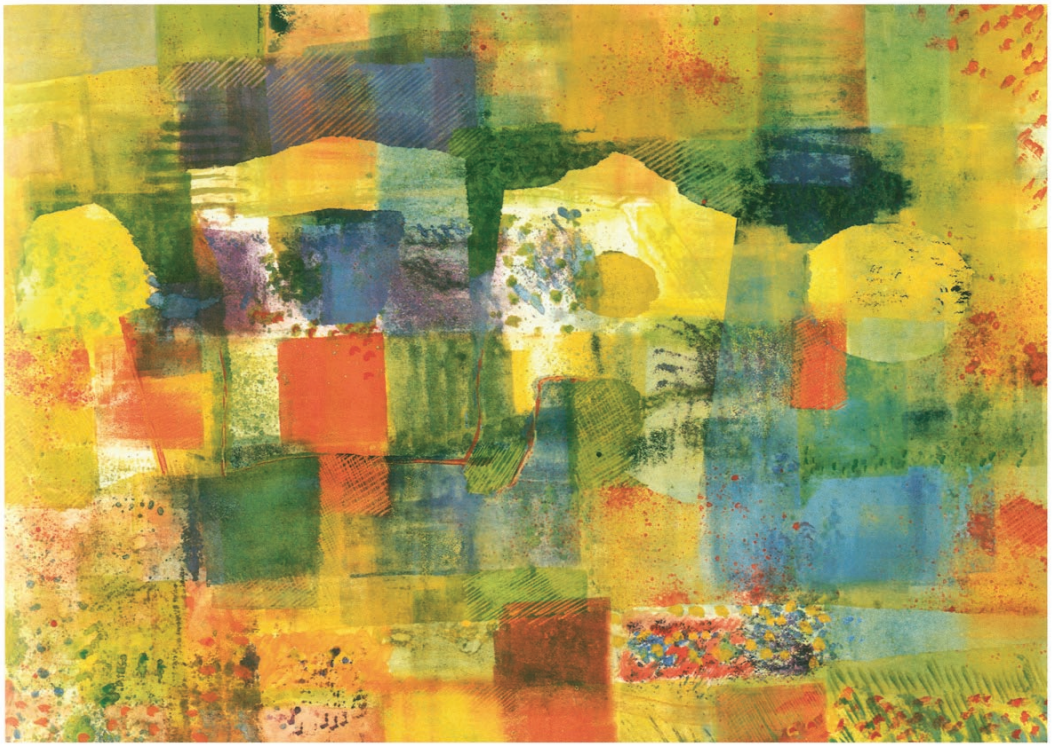
« Il n'y avait que de la neige et je me souviens d'une chose, j'ai peint le sous-sol de ma maison en vert pomme. En vert parce que je pensais que la neige n'allait jamais fondre. »

Extraits d'une entrevue avec l'artiste

Mirella Aprahamian
©Musée canadien des civilisations
Photo : Camille Zakharia, 1999



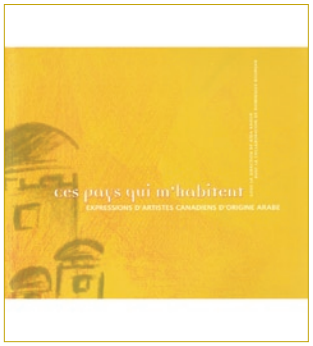
Mirella Aprahamian
sous la direction de Aïda Kaouk
avec la collaboration de Dominique Bourque
Musée Canadien des civilisations
« Ces pays qui m'habitent », 2004



Once upon a time I (Il était une fois I), 1990

Monotype sur papier • 50 x 38,5 cm

Collection de l'artiste
Photo : H. Foster, ©Musée canadien des civilisations
T2002-14

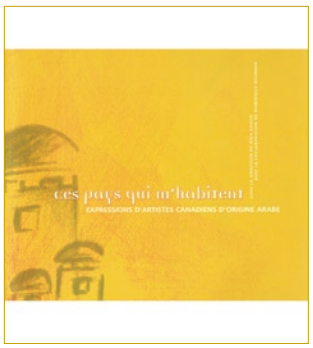


Mirella Aprahamian
sous la direction de Aïda Kaouk
avec la collaboration de Dominique Bourque
Musée Canadien des civilisations
« Ces pays qui m'habitent », 2004

Once upon a time II (Il était une fois II), 1990

Monotype sur papier • 50 x 38,5 cm

Collection de l'artiste
Photo : H. Foster, ©Musée canadien des civilisations
T2002-15

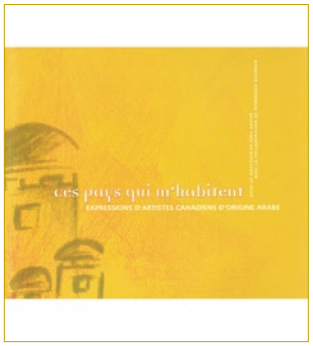


Mirella Aprahamian
sous la direction de Aïda Kaouk
avec la collaboration de Dominique Bourque
Musée Canadien des civilisations
«Ces pays qui m'habitent», 2004

Ma cabane au Canada, 1987

Acrylique sur papier Arches • 50 x 38,5 cm

Collection Nayiri Tchakmakian et Vatche Tchakmakian
Photo : H. Foster, © Musée canadien des civilisations
T2002-16



Mirella Aprahamian
sous la direction de Aïda Kaouk
avec la collaboration de Dominique Bourque
Musée Canadien des civilisations
« Ces pays qui m'habitent », 2004